



17 -21 FEBRUARI AFTELLEN NAAR PASEN

Woensdag 17 februari is het aswoensdag. Daarmee vangt de 40dagentijd aan. Voor deze bijzondere tijd is er een aftelkalender gemaakt. Deze loopt van aswoensdag tot aan Pasen. Elke dag is er iets te ontdekken: een mooie tekst, een wijs woord, een recept, een lied of iets anders. De kalender is door vrijwilligers van onze gemeente gemaakt voor iedereen die het leuk vindt opdracht op de aftelkalender gemaakt.

We wensen u heel veel inspiratie met deze bijzondere kalender en heel veel plezier bij de wekelijkse puzzeltocht!



PROTESTANTSE
WIJKGEMEENTE
CAMMINGHABUREN

Aftelkalender Pasen

De Schakel

2021

Van 17 februari tot
en met 4 april

Verbonden met
elkaar, op weg naar
Pasen

Iedere dag een
moment van
aandacht,
inkeerstilte, muziek
en voor de jongeren
een vrolijke twist.

AFTELKALENDERGROEP

Contact:

Ds Marije Hage

Email :

dsmarijehage@gmail.com

Tel: 06-06-26089964

Lieve mensen,

Woensdag 17 februari is het aswoensdag. Daarmee vangt de 40dagentijd aan. Voor deze bijzondere tijd is er een aftelkalender gemaakt. Deze loopt van aswoensdag tot aan Pasen. Elke dag is er iets te ontdekken: een mooie tekst, een wijs woord, een recept, een lied of iets anders. De kalender is door vrijwilligers van onze gemeente gemaakt voor iedereen die het leuk vindt.

De kalender zal worden verspreid via de nieuwsbrief, maar kan ook op de website worden bekeken. Wie geen toegang heeft tot een computer, kan de kalender op papier aanvragen. De papieren versie kan wekelijks worden opgehaald op de zondag bij de Schakel na de kerkdienst tussen 11.00-11.30 uur.

Let op: elke dag is er dus iets te lezen, maar op de zondagen wordt er iets speciaals georganiseerd. Elke zondag is er de mogelijkheid om mee te doen aan een puzzeltocht die door de veertigdagentijd heen loopt!

De KEI-VROLIJKE 40-dagen TOUR:

Deze puzzeltocht is voor jong en oud. De kinderen doen mee om elke zondag letters te verzamelen die aan het eind een woord maken. De ouders/andere gemeenteleden (ook ouderen welkom) hoeven niet te puzzelen, maar kunnen meewerken (zelfs vanuit huis!) aan de puzzel door het geven van aanwijzingen (die krijgt u van de organisatie als u zich opgeeft!).

Wil jij/wilt u meedoen? Geef je dan op vóór zaterdag 20 februari bij Judith (jawietsma@gmail.com) of Petra (rodenspieshuis@gmail.com). Voor vragen over de puzzeltocht kun je hen ook bellen (0641501477 of 0623102465). Je vindt deze informatie ook op de mooie bijgevoegde flyer op de 21^e februari.

Happy Stones voor Kom in de Kring:

Omdat voor de allerkleinsten een puzzel met letter misschien nog wat te moeilijk is, is er elke zondag ook voor hen een alternatieve opdracht op de aftelkalender gemaakt. Kijk alvast maar even op de mooie flyer.

We wensen u heel veel inspiratie met deze bijzondere kalender en heel veel plezier bij de wekelijkse puzzeltocht!

De aftelkalendergroep,

Monic ten Kate, Judith Wietsma, Sjoukje Tel, Petra Spies, Marije Hage

Woensdag 17 februari 2021

Genesis 2: De mensen in de tuin van Eden

Liesbet G. Vorming en Toerusting

Op een dag maakte God, de Heer, de hemel en de aarde. ⁵⁻⁶Er groeide toen nog niets op de aarde. Er waren nog geen planten, want God had het nog niet laten regenen. Maar er kwam wel water uit de aarde omhoog. Zo werd het land vochtig.

Er waren ook nog geen mensen die op het land konden werken. ⁷Toen maakte God, de Heer, de mens. Hij maakte hem van aarde. Hij blies adem in zijn neus, en toen ging de mens leven.



Keramiek kunstwerk van Inge van der Louw

‘Adam en Eva kruipen uit de boerenkool’

God maakte de eerste Mens / Adam uit grond.

Blubber, aarde, klei!

Deze kunstenaress maakte beeldjes van Adam en Eva,
zij vormde ze uit ook uit klei.

Maar ze werden niet levend. Natuurlijk niet!

God blies mensen adem in hun neus. Dat was juist zo bijzonder!

De levensadem, en Geest van God zijn het zelfde woord.

Vraag: Zou jij mensen anders maken dan ze zijn? Hoe dan?

Teken of klei mensen / misschien wel met enkele verbeteringen?

Of maak lekker DIRT DESSERT

Ingrediënten 10 personen

3 rollen oreokoekjes

500 ml melk

**75 gram vanille klop pudding
vanille pudding mix)**

250 ml slagroom

125 gram suiker

250 gram mascarpone



(drek toetje)

(instant

Ook nodig: Keukenmachine

3 mengkommen

Mixer

Kleine glazen

1 Hak de Oreo koekjes fijn in de keukenmachine. De witte vulling kan je gewoon laten zitten.

Bereidingswijze

2 Klop de slagroom stijf.

3 Meng de melk met de pudding mix zodat dit goed vermengt is.

4 Doe de opgeklopte slagroom bij het pudding mengsel en mix dit goed door elkaar.

5 Meng de mascarpone met de suiker.

6 Als dit goed vermengt is voeg dan het puddingmengsel hieraan toe.

7 Mix dit totdat het een glad mengsel is.

8 Vul de glazen met een laagje koek vervolgd door een laagje pudding.

Herhaal dit tot de glazen vol zijn.

'Ik ben een woord'. Welk woord bent u?

(meditatieoefening naar José

Verheule)

Vrijdag 19 februari 2021

Woensdag is het Aswoensdag geweest.

Helaas konden we in deze coronatijd geen askruisje halen. We kunnen wel stilstaan bij de betekenis ervan en wat het voor onszelf en anderen kan betekenen.



Wanneer op Aswoensdag de veertigdagentijd begint, betekent dat al eeuwen voor veel christenen het begin van 'de grote vasten'. In deze periode bereiden mensen zich voor op het komende Paasfeest door 'af te zien van...' en 'ruimte te maken voor...'.

Als het gaat om onze kijk op geloof dan is er sinds enkele decennia in de theologie, systematisch meer aandacht voor rituele praktijken. In een cultuur die sterk gericht is op ervaring, beleving en emotie, ontstaat (weer/meer) ruimte voor de opvatting dat christelijk geloof niet alleen of vooral een zaak is van het hoofd, maar (ook) een heel lichamenlijk en praktisch gebeuren.

Zo is er voor protestanten nieuwe ruimte ontstaan voor rituelen, het aanhaken bij oude tradities en het in grote vrijheid zelf vormgeven daaraan. Daardoor is het frame "vasten-is-voor-katholieken" wat naar de achtergrond verdwenen en zien we in protestantse kringen een terugkeer van het vasten.

Vasten is de herontdekking van (onder andere) eten als gave, als iets 'niet-vanzelfsprekends', door het ontvangen van die gave uit te stellen. Vasten is de gave van de voorbereiding op het feest van de opstanding, die wij in ontvangst nemen door ons – vanuit de vrijheid waarin God ons gesteld heeft – veertig dagen te onderwerpen aan het 'afzien van...'.

Vasten schept ruimte voor verlangen naar het grote feest. In de ruimte van dat verlangen kan gebed opkomen en tijd en aandacht voor de naaste. Verschillende bijbelse verhalen vermelden al het samengaan van vasten en bidden. In dat spoor viert veel kerken in de veertigdagentijd doordeweeks (want zondag is een feestdag, geen vastendag!) extra vespers of andere vormen van getijdengebed. Dat bidden kan ook persoonlijk en op eenvoudige manieren vormgegeven worden: door het gebruik van veertigdagenscheurkalenders (zoals wij nu doen), apps, dagelijkse vasten-emails, meditatieve boekjes – er is allerlei materiaal in omloop dat in de vastentijd kan helpen de aandacht te richten op God en elkaar. Dat is uiterst behulpzaam (zolang je je er niet door laat overspoelen): het verlangen en de ruimte die door vasten ontstaat, wil worden gekoesterd als een gave van God zelf.

Om dit in praktijk te brengen kun je je afvragen wat jou kan helpen om aandacht, ruimte, verlangen, rust en inkeer te bereiken. Denk daarbij aan de volgende aspecten:

- een betere omgang met jezelf;
- een betere omgang met medemensen;
- een betere omgang met het milieu en de gehele wereld;
- een betere omgang met God.

Waar wil jij je op richten de komende 40 dagen?

Zaterdag 20 februari 2021

De Veertigdagentijd is begonnen, wat is er veel mooie muziek geschreven voor deze tijd. Vandaag twee liederen om te beluisteren: een wat ouder lied speciaal voor deze tijd geschreven en een Zuid-Afrikaans (wereldlijk) lied opgenomen in coronatijd, over het donker.

Veertigdagentijd- 'Als de graankorrel sterft'

Allereerst het beginlied Veertigdagentijd uit 'Als de graankorrel sterft', een oratorium voor de Veertigdagentijd en Pasen. Het lied is van de hand van Marijke de Bruijne (tekst) en Peter Rippen (muziek).

Refrein:

*Veertig dagen, weken, jaren
wachten, weten en ervaren
dat is iets nieuws, verandering
met vreugd' en moeite samenging.*

- 1. Veertig dagen nog tot pasen, tot de winter is gegaan
en het lengen van de dagen
kou en duister gaan verjagen
en het leven op zal staan.*
- 2. Veertig weken duurt het groeien van het ongeboren kind
In de warme schoot van moeder
Tot het klaar is om te kokmen
Volheid is en nieuw begin.*
- 3. Veertig jaren van een leven zijn naar mensenmaat een tijd
om te leren en te delen
wat met moeite werd verkregen
daardoor worden mensen vrij.*
- 4. Veertig dagen nog tot pasen soms een tocht door de woestijn
Om te leren en te vragen*

Hoe je duister kunt verjagen

Om met pasen klaar te zijn.

Wilt u meer informatie of wilt u het lied beluisteren?

https://kerklidewiki.nl/Veertig_dagen_nog_tot_Pasen

Die donker- Stellenbosch Choir

Een ander mooi lied dat in coronatijd is opgenomen is het Zuid-Afrikaanse lied 'Die donker' gezongen door het Stellenbosch Choir:

(<https://www.youtube.com/watch?v=eAUVbUl24eM>).

Dit lied is geschreven door Christopher Torr en bewerkt door Andre van der Merwe.

Bijgaand de Engelse vertaling:

In the dark corridor, I saw a light,

But the flame was delicate and frail.

I yearned for springtime on my uncle's farm without electricity.

My aunt said, 'My child, my child, love and moths are blind.'

The flame is delicate and frail, and like a thief, it can disappear in the night.

Deep within the corridor, I yearned for something.

The wind was singing that spring would bring love.

I could hear the day withering-it was only the sun disappearing.

And as certain as the earth that turns, a cock would crow again.

One evening the night turned to day as the storm erupted with all its force.

And I hid in the corridor because I was afraid of the electricity.



Paaskalender

Kom in de Kring

Elke week iets om te luisteren, kijken, zingen en/of maken. Met aan het eind een vrolijk gevulde eierdoos!

21 feb 1e zondag

Wat een Plek!

28 feb 2e zondag

Tussen hemel en aarde

7 mrt 3e zondag

Heilig huis

14 mrt 4e zondag

In het gras

21 mrt 5e zondag

Onder de grond

28 mrt palmpase

op weg!

4 apr Paaszondag

Pasen; een nieuwe start!



Zondag 21 februari 2021

Kom in de Kring

Wat een plek !

Wat leuk dat je meedoet met de paaskalender.
Deze dienst gaat het over de woestijn en over stenen.
Over hoe moeilijk iets kan zijn en dat je iemand kan helpen
door iets moois voor hem of haar te maken.

Iets wat de ander Happy – Blij maakt!

De Happy Stones mag je tijdens de dienst mooi versieren,
zelf houden én weggeven.

Misschien aan iemand die het een beetje moeilijk heeft?

Wat fijn; je bent een Kei!



De keivrolijke veertigdagentour

*Word
happy!*

Steengoed

PUZZELTOCHT

1. WAT EEN PLEK!

21 FEBRUARI 2021 11.00-13.00 UUR

Ga op zoek naar de
verborgen letter(s)!

Meld je voor 20 februari
16.00 uur aan bij Judith:
jawietsma@gmail.com
of Petra:
rodenspieshuis@gmail.com

voor jong en oud!

Maandag 22 februari 2021

Zien

Daarmee wordt bedoeld
dat je een mens in zijn kleinheid wel moet zien
Het lijkt zo eenvoudig

Je denkt dat de mens in zijn kwetsbaarheid en gewond-zijn
vaak direct zichtbaar is als we onze ogen goed openhouden.
Maar het is moeilijk om goed te zien.

Vaak kijken we maar oppervlakkig
of worden we gehinderd door vooroordelen.
Je moet willen leren om met aandacht en eerbied
naar de ander te kijken.

Noden hebben een naam en een gezicht.
Wie geen gezichten, geen echte mensen ziet
kan de weg van barmhartigheid en recht niet gaan.
Juist in die medemens in nood kun je God ontmoeten.

En het zien kan heel pijnlijk zijn
want oog in oog met de mens in nood
voelen we soms ook onmacht, walging, pessimisme
en zelfs de neiging om te vluchten.

Leren kijken, zonder vooroordeel, met een helder oog en zuiver hart,
is de eerste stap die geleerd moet worden
om de weg van barmhartigheid en recht te kunnen gaan.

Fraters van Tilburg



Dinsdag 23 februari 2021 : Psalm 27 (Huub Oosterhuis '150 psalmen vrij')

*Jij mijn licht en bevrijding
wat zou ik nog bang zijn, voor wie?
Jij mijn vaste burcht,
wie zou ik duchten?
Mijn bedreigers zijn op weg
gegaan
ze lusten me rauw
mijn doods vijand komt eraan -
kom maar op, bestorm me maar
duizend tegen één,
ik sta
mijn hart kan het aan.*

550 Dit ene heb ik jou gevraagd
Psalm 27 - gezang

1. Solo; 2. Altem

Dit e - ne heb ik jou ge - vraagd: dat
ik mag zijn met jou. Dit e - ne heb ik
jou ge - vraagd: dat ik mag zijn met jou.
Als jij mijn licht bent, vrees ik
nie - mand - als jij mijn rots bent, sta ik
sterk. Dit
e - ne heb ik jou ge - vraagd: dat ik mag zijn van
jou. Dit e - ne heb ik jou ge - vraagd: dat
ik mag zijn van jou.

tekst: Huub Oosterhuis muziek: Tom Löwenthal
© Ekkeles Music Publishing (a.o.m. Smallstoneeditings.com)

Zangen van zoeken en zien 550

*Dit ene heb ik jou gevraagd:
dat ik mag zijn met jou.
Als jij mijn licht bent
vrees ik niemand,
als jij mijn rots bent
sta ik sterk.
Dit ene heb ik jou gevraagd:
dat ik mag zijn van
jou.*

*Als jij mijn plaats bent
woon ik veilig,
bij jou in huis
ben ik goed af.
Hoor je mijn stem wel?
Ja, jij, je hoort me wel.
Ik hoor jou ook, in mijn hart
hoor ik jouw antwoord.
Zoek mijn aangezicht, zeg je.
Verberg je dan nooit meer voor mij.
Wat mijn*

*vader deed: weggaan,
wat mijn moeder deed: weggaan van mij,
doe dat nooit iemand aan, jij.
O als ik toch niet overtuigd was
dat ik jouw licht en bevrijding zal zien
nog in mijn levensdagen,
hoe moest ik verdergaan?
Ik wacht af
mijn hart kan jou aan*

Woensdag 24 februari

Een lied dat mij altijd weer ontroert

Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd
is leven van genade buiten de eeuwigheid,
is leven van de woorden die opgeschreven staan,
en net als Jezus worden die 't ons heeft voorgedaan.

Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd
is komen uit het water en staan in de woestijn,
geen god onder de goden, geen engel en geen dier,
een levende, een dode, een mens in wind en vuur.

Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd
dat is de dood aanvaarden, de vrede en de strijd,
de dagen en de nachten, de honger en de dorst,
de vragen en de angsten, de kommer en de koorts.

Een mens te zijn op aarde in deze wereldtijd
dat is de Geest aanvaarden die naar het leven leidt-
de mensen niet verlaten, Gods Woord zijn toegedaan,
dat is op deze aarde de duivel wederstaan.



Wat een plek !

donderdag 25 februari 2021



We lezen uit de Basisbijbel: Mattheus 4: 1 - 11

Jezus wordt in de woestijn door de duivel uitgedaagd

1 Daarna stuurde de Heilige Geest Jezus naar de woestijn. Daar moest Jezus door de duivel op de proef worden gesteld. 2 Hij bleef 40 dagen in de woestijn. Al die tijd at Jezus niets. Tenslotte kreeg Hij honger. 3 Toen kwam de duivel. Hij zei tegen Hem: "Als U Gods Zoon bent, zeg dan tegen deze stenen dat ze in broden moeten veranderen." 4 Maar Jezus antwoordde: "In de Boeken staat: 'Je kan niet alleen van brood leven. Alles wat God zegt, heb je óók nodig om te leven.'" 5 Toen nam de duivel Hem mee naar Jeruzalem. Daar zette hij Hem op de rand van het dak van de tempel. 6 En hij zei tegen Jezus: "Als U Gods Zoon bent, spring dan naar beneden. Er staat toch in de Boeken: 'God zal zijn engelen de opdracht geven dat ze U op hun handen moeten dragen. Dan zult U uw voeten niet aan een steen stoten.'" 7 Jezus antwoordde: "Maar er staat ook in de Boeken: 'Je mag je Heer God niet uitdagen.'" 8 Daarna nam de duivel Jezus mee naar een hoge berg. Vanaf die berg liet hij Jezus alle koninkrijken van de wereld zien, met al hun macht en rijkdom. 9 En hij zei tegen Jezus: "Dat geef ik allemaal aan U, als U voor mij neerknielt en mij aanbidt!" 10 Toen zei Jezus: "Ga weg, duivel! Er staat toch ook in de Boeken: 'Aanbid je Heer God en dien alleen Hém.'" 11 Toen liet de duivel Hem met rust. En er kwamen engelen om Hem te dienen.

De woestijn... overdag heet, droog, 's nachts koud. Als je niet in de buurt van een rotspartij of een oase bent, is er geen beschutting. Daar ging Jezus heen voordat Hij aan zijn werk begon. Hij werd gestuurd, staat er. Hoe moeten we dat opvatten? De Geest inspireerde Hem om zich voor te bereiden op zijn taak? Hij ging er vrijwillig heen, denk ik.

Hij at 40 dagen niet, lezen we ook. Hij moet zich vreselijk zwak gevoeld hebben; extreem hongerig en dorstig. Hij moet overal pijn gehad hebben.

En toen, in zijn diepste ellende, kreeg Hij de duivel op bezoek. Verleidend, misleidend, treiterend... probeer het je eens voor te stellen ...

Moest Jezus het lijden van de mensheid aan den lijve ondervinden: hitte, kou, droogte, honger, dorst, pijn, eenzaamheid, verleiding, getreiter? Jezus stond sterk; hield vast aan zijn vertrouwen op God; hield vast aan wat er in de heilige boeken stond.

Heb jij ook wel eens het gevoel dat je in een woestijn leeft/leefde?

Misschien nu wel, in deze coronatijd?

Hoe vind/vond je de kracht om daar weer uit te komen?

Vrijdag 26 februari 2021



Wat zal Jezus gaan doen?

Jezus was naar de rivier de Jordaan gegaan. Daar had Hij Johannes de Doper horen preken. Hij vond hem geweldig. En net als heel veel andere mensen liet Jezus zich dopen in de rivier om een nieuw leven te beginnen. Maar, hoe zou dat nieuwe leven eruitzien? Daar moest over nagedacht worden.

Daarom ging Jezus niet naar huis. De Geest van God liet Hem de andere kant op gaan, de woestijn in. Daar bleef Jezus veertig dagen. Hij werd heen en weer geslingerd tussen God dienen en de duivel dienen. Al die veertig dagen vastte Jezus en at Hij niets. Toen de veertig dagen voorbij waren kreeg Hij erg veel honger. De duivel zag zijn kans en zei: "Als je echt de Zoon van God bent kan je die steen daar wel in een lekker broodje veranderen."

Maar Jezus antwoordde:

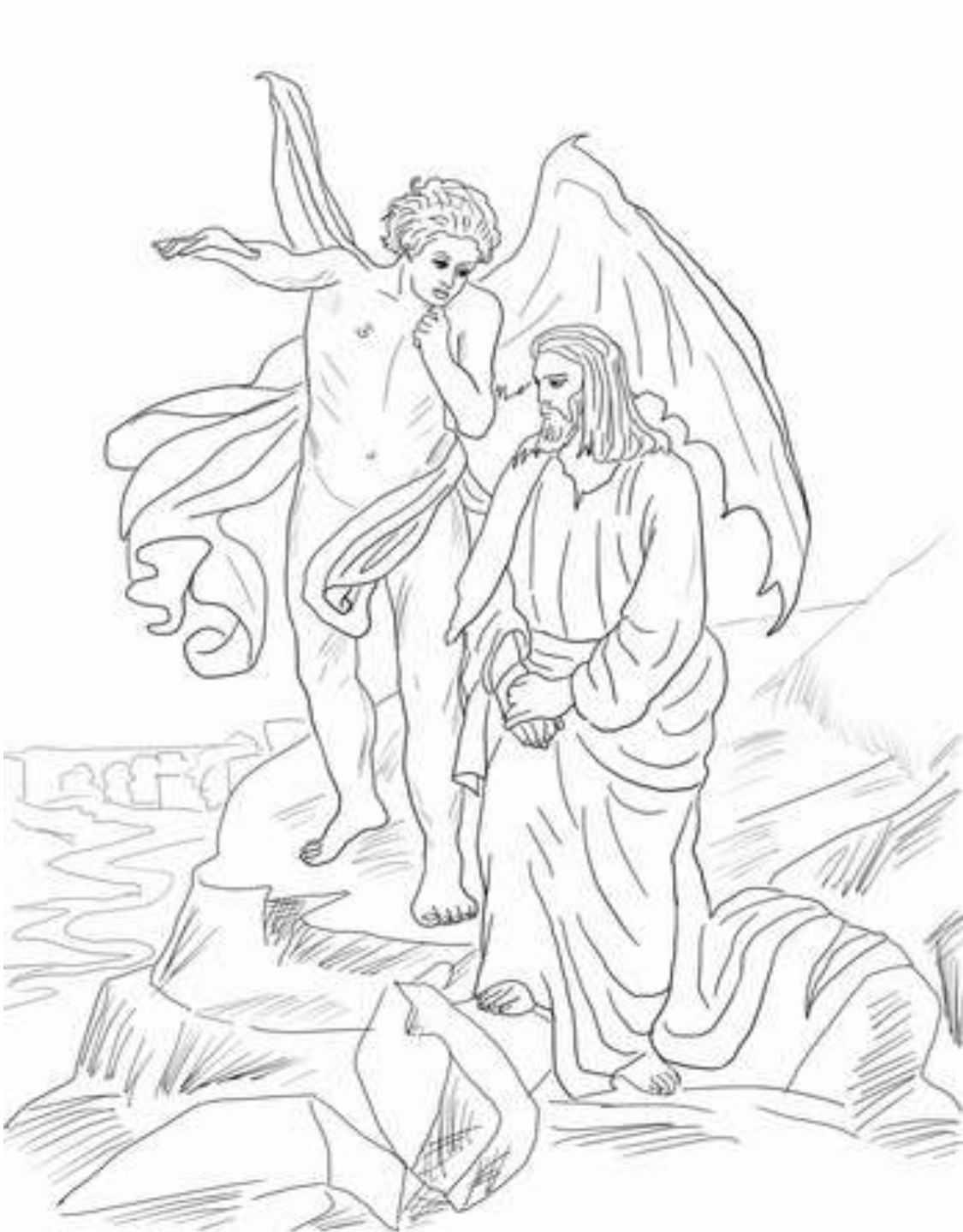
"Ik heb de Bijbel goed gelezen. Daarin staat: 'Brood is niet het belangrijkste op deze wereld.'"

Toen probeerde de duivel het anders. Hij nam Jezus mee naar een hoge plaats. "Kijk", zei de duivel, "vanaf hier kan je alle landen zien. Jij kan de baas zijn over al die landen. Je hoeft maar één ding te doen. Val op je knieën voor mij dan zal alles van jou zijn." Weer antwoordde Jezus: "Ik heb de Bijbel goed gelezen. Daarin staat dat we alleen op de knieën mogen vallen voor God. Als wij ergens goed in zijn moeten we dat gebruiken om God te dienen."

Nog gaf de duivel het niet op. Hij nam Jezus mee naar Jeruzalem. Hij zette Hem op de hoogste top van de tempel. Toen zei hij: "Kom op, Zoon van God, spring eens naar beneden, als je durft. Er staat toch in de Bijbel dat God zijn engelen zal sturen om te zorgen dat je je geen pijn zal doen. De engelen beschermen jou toch?" Maar Jezus antwoordde: "Wij geloven ook dat het niet goed is om God op de proef te stellen." Toen hield de duivel ermee op. Hij liet Jezus voorlopig met rust. Hij zag nu ook wel dat Jezus voor God en Gods Nieuwe Wereld gekozen had. (uit Kinderwoorddienst)

Vraag: hoe ziet jou/jullie Nieuwe Wereld eruit?

Zaterdag 27 februari 2021 : Om te kleuren.....



Om nog eens te bekijken: Jezus in de woestijn, Sandy Tales

<https://www.youtube.com/watch?v=4O7V8ZwR9cM>